

The background of the poster is a photograph of a dark, stone-walled interior, likely a church or chapel. A narrow, arched window in the center allows a bright beam of light to stream in, creating a dramatic contrast with the shadows. To the left, a large stone column is partially visible. To the right, a wooden door with a small window and some text is partially open. The overall atmosphere is solemn and contemplative.

RENCONTRES OECUMÉNIQUES
DE CARÊME 2022

22, 30 MARS ET 4 AVRIL

DIEU NOUS
PARLE-T-IL ENCORE ?

*Paroisses catholiques, protestantes et évangéliques
de la région franco-suisse entre Arve et Lac*

VANDOEUVRES MARDI 22 MARS À 20H15

ÉCOLE DE VANDOEUVRES,
SALLE DES COMBLES

Route de Pressy 4
Parkings extérieur et souterrain
Bus 33, arrêt : Vandoeuvres

OUVRIER TA PAROLE ILLUMINE



Monique DORSAZ
Théologienne catholique
engagée dans la formation
biblique en Suisse romande.

COGNAY MERCREDI 30 MARS À 20H15

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE DE COGNAY

Route de la Capite 114
Parkings sur place et à l'Institut biblique, 120
Bus A, arrêt : Rippaz

TRANSFORMÉS PAR LA PAROLE ?



Christophe CHALAMET
Théologien professeur
à la faculté de théologie
de l'université de Genève.



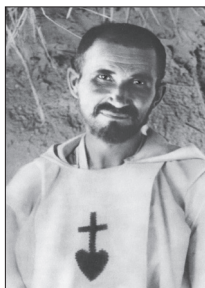
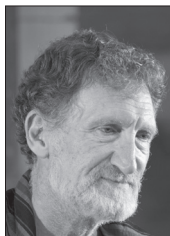
CHÊNE-BOUGERIES LUNDI 4 AVRIL À 20H15 TEMPLE DE CHÊNE-BOUGERIES

Route de Chêne 153
Tram 12, arrêt Grange-Falquet

CHARLES DE FOUCAULD, FRÈRE UNIVERSEL

Un spectacle retraçant les étapes de sa vie et son chemin de foi.

Avec Gérard ROUZIER,
comédien



Francesco AGNELLO,
metteur en scène et
musicien de Hang



Verre de l'amitié, collecte et librairie à l'issue des trois soirées.

Si rien ne change d'ici là, merci de vous munir de votre certificat Covid et d'une pièce d'identité.